

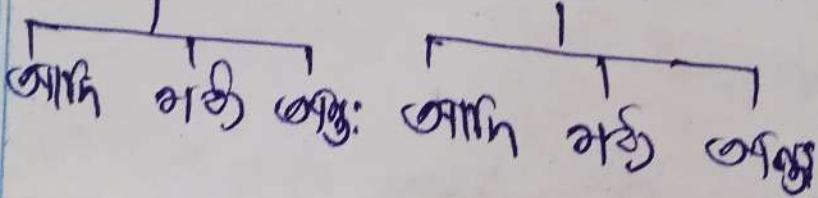
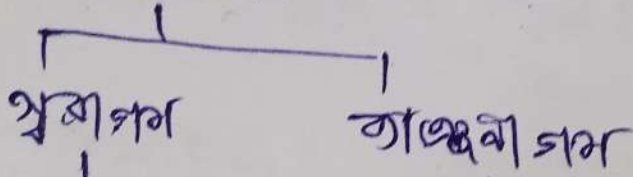
Bengali

৩/১০/২৩
S.S

অনিরীহিতিকে কাকে বলে? উদাহরণ দাও,

মর্চী পুরাণকে কাকে বলে? উদাহরণ দাও

স্বর্গিণীগণ



* ঋণিলোপ -

কোনো প্রকরণে এক ডিটারবেয় সময় স্বাস্থ্য বা ডিটারবেয় দুটি বা দুইয়ের
এক সিল্প একে যখন থাকে কোনো ঋণি লোপ নামে থাকে
ঋণিলোপ বলে।

* ঋণিআরম্ভ

কোনো প্রকরণে এক ডিটারবেয় সময় বা (সীমিত) আশ্রয় একে যখন আরম্ভ
থাকে তখন ঋণি আরম্ভ হটবে তখন তাকে ঋণিআরম্ভ

১) সুরধ্বনির আরম্ভ হটলে সুরারম্ভ,

২) কাক্ষর ঋণির আরম্ভ হটলে কাক্ষরারম্ভ-

* সমাক্ষর লোপ

পাশাপাশি অবস্থিত যখন দুটি সমাক্ষর ঋণির একটি লোপ (মানে যখন)
তাকে সমাক্ষর লোপ বলে।

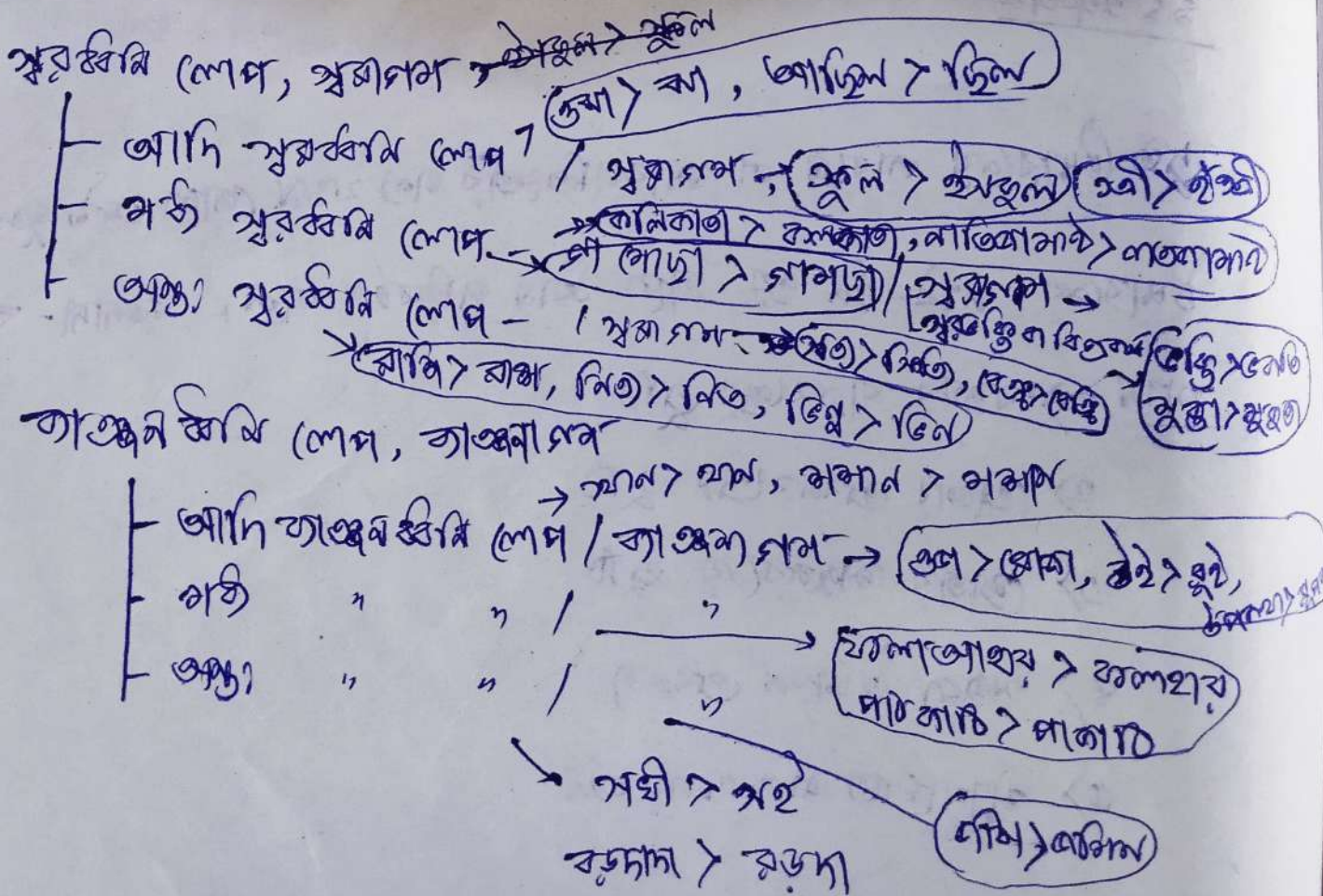
- যেমন - বৃদ্ধাদা > বৃদ্ধা
 বৃদ্ধাদি > বৃদ্ধি
 দ্রাষ্টলক্ষা > দ্রাষ্টল

ঋনি পরিভ্রম ঠিকানা লেখা হয় -

- ১) ঋনি লেখ
- ২) ঋনি জ্ঞান
- ৩) ঋনি জ্ঞানপুত্র
- ৪) ঋনি বৃন্দাপুত্র

ঋনি লেখ দুভাবে লেখা হয় -

- ক) পুরষ্করি লেখ - নামোচ্চা > নামচ্চা
- খ) ত্যঞ্জন ঋনি লেখ



Bengali

B.S 22/09/23

* একটি Passage

IPA

/aʃ ʃana ʃaʃʃo ʃure briʃti ʃ'orche/

আমার মাতৃভাষা দুই বৃক্ষি বসেছে ,

IPA কবিতার পুস্তক

* কবিতার লিখিত রূপকে বলা হয় ,

১.১, বইয়ের মাধ্যমে

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস - সুকুমার সেন
" " " ইতিহাস - অসীত কুমার
বন্দোপাধ্যায়

*

Bengali

B.S 22/09/23

দুই উচ্চারণের মাঝে বা আওয়াজের একে যখন কোন একটা বৃক্ষি থাকে

উচ্চারণের পরিবর্তন হয় তাকে কবিতার পরিবর্তন বলে, বৃন্দাদা - বৃন্দা

স্বর - ১) স্বর বা বর্ণের দুটি

২) স্বর বা বর্ণের দুটি

৩) স্বর বা বর্ণের দুটি

৪) স্বর বা বর্ণের দুটি

৫) স্বর বা বর্ণের দুটি